

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| PREDHOVOR | 5 |
| 1 POJEM A CHARAKTERISTIKA | 7 |
| 1.1 Vymedzenie pojmu | 7 |
| 1.2 Charakteristika metodického dňa | 10 |
| 2 CELOŽIVOTNÉ VZDELÁVANIE | 12 |
| 2.1 Strategické dokumenty | 13 |
| 2.2 Legislatívny aspekt celoživotného vzdelávania | 16 |
| 2.3 Celoživotné vzdelávanie v dokumentoch školy | 19 |
| 2.4 Celoživotné vzdelávanie pedagogických zamestnancov | 22 |
| 3 CIEĽ METODICKÉHO DŇA | 26 |
| 3.1 Profesionálna a osobnostná úroveň učiteľa | 26 |
| 3.2 Úroveň vyučovacieho procesu | 28 |
| 3.3 Úroveň kvality školy | 29 |
| 4 PRÍPRAVA METODICKÉHO DŇA | 32 |
| 4.1 Organizačná príprava | 32 |
| 4.2 Obsahová príprava | 50 |
| 5 REALIZÁCIA VZDELÁVACÍCH AKTIVÍT | 60 |
| 6 SPÄTNÁ VÄZBA | 62 |
| 7 VYHODNOTENIE METODICKÉHO DŇA | 66 |
| 7.1 Kirkpatrickov model | 66 |
| 7.2 Rozbor jednotlivých fáz modelu | 67 |
| 8 ODPORÚČANIA PRE PRAX | 75 |
| 9 PREZENTÁCIA VZDELÁVACÍCH AKTIVÍT | 77 |
| 9.1 Vzdelávacia oblasť – Jazyk a komunikácia | 78 |
| 9.2 Vzdelávacia oblasť – Matematika a práca s informáciami | 84 |

| | |
|--|-----|
| 9.3 Vzdelávacia oblasť – Človek a príroda | 87 |
| 9.4 Vzdelávacia oblasť – Človek a spoločnosť | 94 |
| 9.5 Vzdelávacia oblasť – Človek a hodnoty | 105 |
| 9.6 Vzdelávacia oblasť – Človek a svet práce | 108 |
| 9.7 Vzdelávacia oblasť – Umenie a kultúra | 111 |

ZÁVER **118**

| | |
|--------------------|-----|
| Príloha č. 1 | 120 |
| Príloha č. 2 | 123 |
| Príloha č. 3 | 125 |
| Príloha č. 4 | 127 |

LITERATÚRA **129**

PERIODIKÁ **131**

STRATÉGIE, KONCEPCIE, DOKUMENTY, METODIKY **132**

LEGISLATÍVA **134**