

# 1

## O INOVÁCIÁCH V DIDAKTIKE

V úvode publikácie sme uviedli, že v ostatných rokoch sa v pedagogickej a didaktickej terminológii dosť často uvádzajú viaceré pojmy, ktoré reflektujú súčasnú edukáciu. Azda lepšie to vyjadríme, ak uvedieme, že „volajú po jej zlepšení“. V predmetnej kapitole sa budeme nimi zaoberať podrobnejšie. Považujeme však za potrebné uviesť, že v kapitole si nekladíme za cieľ analyzovať rôzne etymologické aspekty uvedených pojmov. Sledujeme predovšetkým ich pedagogicko-didaktické aspekty.

### 1.1 Inovácie vo vzdelávaní a súvislosti

Pojem inovácia – z lat. *inovace* – znamená obnovenie (H. Schaub, K. G. Zenke, 1997, s. 185), tiež vytvorenie nového, je značne frekventovaným pojmom. Inovácia ako pojem začala v pedagogicko-didaktickej terminológii rezonovať v druhej polovici 20. storočia. Inovácie sa spočiatku týkali predovšetkým obsahu vzdelania, neskôr sa tento pojem začal používať vo vzťahu k ďalším pojmom – metodické aspekty práce učiteľa, inovácie týkajúce sa školského systému, inovácie školských inštitúcií, ba až samotných škôl a pod.

Zrejme netreba vysvetľovať a písať o tom, že inovácie sú potrebné pre zvyšovanie efektívnosti edukačného procesu aj preto, aby edukačný proces bol v súlade s najnovšími poznatkami o ňom. Rozhodujúcu úlohu v procese inovácií zohráva učiteľ, ktorý musí byť tvorivý, ktorý má záujem na inováciách, ktorý nielen akceptuje teoretické poznatky, ale aj sám hľadá nové metódy výučby, inovuje obsah edukácie a pod.

Žiaľ, realita je taká, že aj napriek výbornému rozpracovaniu jednotlivých edukačných oblastí, reálna edukačná prax ich len málo, ba až veľmi málo

Tabuľka č. 1: **Kurikulum minulosti, súčasnosti a budúcnosti**

<b>Kurikulum minulosti a súčasnosti:</b>	<b>Kurikulum budúcnosti:</b>
Poznanie, vedomosti a učenie predstavujú hodnotu samé o sebe.	Požiadavka aktívneho učenia sa, v učení nachádzať svoju sebarealizáciu.
Prevláda „odovzdávanie“ vedomostí od učiteľa k žiakom.	Dôraz sa kladie na tvorivú prácu.
Dôraz sa kladie na vedomosti z predmetov, medzipredmetové vzťahy nie sú v popredí.	Zdôrazňuje sa interdisciplinárny prístup, medzipredmetové vzťahy sa podporujú.
Malý vzťah medzi „školskými“ vedomosťami a vedomosťami potrebnými pre život.	Osvojené vedomosti majú slúžiť na riešenie každodenných problémov, dôraz na kompetencie.
Žiak nemá základné poznatky o ekonomike, o práve a iných oblastiach potrebných pre život.	Žiak je vedený k pochopeniu vzťahov a podmienok života: ekonomika, právo občana...
Prevláda komercializácia kultúry, médiá ovládajú trh.	Podpora kultúrneho diania, proti manipulovaniu s vedomím občanov.
Etické, ale aj estetické otázky sa vytrácajú zo škôl.	Etická výchova na školách, vyžaduje sa dodržiavanie etických noriem od všetkých občanov.

**Prvým krokom úspešnej práce učiteľa so žiakmi je diagnóza.** Vedome tu ani neanalyzujeme rôzne druhy pedagogickej, didaktickej, psychologickej a sociálnej diagnózy. Ide o diagnózu v širšom ponímaní, ktorou učiteľ skúma a zisťuje postoje žiakov k učeniu, vzťahy medzi žiakmi, názory žiakov na učivo a metódy učenia, názory na to, čo a ako by sa chceli učiť, postoje žiakov k realite, ktorá ich obklopuje, postoje a predstavy o ich budúcom živote. Zisťuje, čo ich trápi, o čom by sa chceli s učiteľmi rozprávať, čo by im chceli povedať a pod.

Nepopierateľnou pravdou je, že tzv. **klasické vyučovanie je pre žiakov málo zaujímavé, nezáživné a nudné.** Dnešní žiaci majú značný rozhľad, **nechcú plniť len príkazy a počúvať, chcú besedovať, skúmať, porovnávať, vyjadrovať svoje názory, hodnotiť** atď. Ak by škola zmenila svoje metódy a formy práce, viaceré zo súčasných negatív by sa, aj keď nie celkom, odstránili, ale určite by sa oslabili. To je aktuálnou úlohou inovácie v didaktike, **ktorá musí meniť nielen metódy a formy vyučovania, ale súčasne s tým pôsobiť aj na zmeny v koncipovaní obsahu vzdelávania, pretvárať postoje žiakov k učeniu, učiť ich učiť sa** atď.

## 2

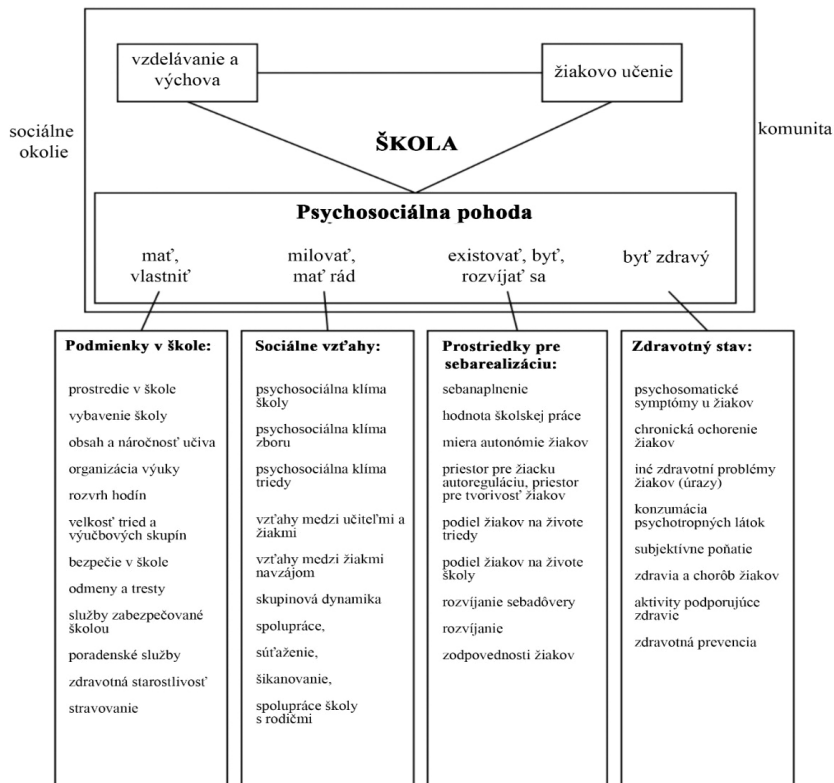
# EVALUÁCIA V EDUKAČNOM PROCESE

Evaluácia svojou podstatou patrí tiež do oblasti inovácií v školstve. Jej využívanie môže výrazne prispieť k inováciám v reálnom výchovno-vzdelávacom procese. Cestou vedúcou k efektívnosti je teda aj **evaluácia edukačného procesu**. Evaluácia sa však netýka len riadiacich orgánov školstva, ale každého pracovníka školy. Pripomíname to preto, lebo v súvislosti s evaluáciou si väčšinou predstavujeme hodnotiace procesy školy, ktoré uskutočňuje napr. školská inšpekcia. V kapitole sa zaoberáme parciálnou časťou evaluácie – vnútornou evaluáciou, ktorá sa bezprostredne viaže a ovplyvňuje edukačný proces.

### 2.1 Evaluácia a súvisiace aspekty

Evaluácia ako skúmanie edukácie sa začala rozvíjať v 60. rokoch 20. storočia. Tak ako viaceré iné pojmy v spoločenských vedách, aj pojem evaluácia je rôzne definovaný. Podľa Slovníka cudzích slov (1965, s. 316) „evaluácia – vyčíslenie, odhad hodnoty.“ Evaluácia sa často stotožňuje s hodnotením, avšak medzi týmito dvoma pojmami treba rozlišovať.

I. Pavlov ich vymedzuje takto: *„Hodnotenie predstavuje proces posúdenia úrovne vedomostí, zručností a návykov (správania) žiaka určitými diagnostickými technikami a porovnanie s vopred vytýčenými cieľmi.“* ... **Evaluácia je proces alebo výsledok objektívneho vyhodnocovania** (získovania, porovnávanía, vysvetľovania) údajov, charakterizujúcich stav kvality, efektívnosti rôznych aspektov výchovy a vzdelávania (cieľ, obsah, metódy, prostriedky, formy, podmienky a výsledky žiakov, škôl a pod.). Predstava, že evaluácia (v úzkom poňatí) je len hodnotením vzdelávacích výsledkov žiakov (napr. pomocou didaktických testov), je nesprávna. Tento názor je



Obr. č. 7 Model psychosociálnej pohody v škole

(Zdroj: Mareš, J., 2010)

Z uvedeného grafického znázornenia je zrejmé, čo sa rozumie pod jednotlivými oblasťami.

**Podmienky v škole:** prostredie školy, vybavenie školy, obsah a náročnosť učiva, organizácia výučby, rozvrh hodín, veľkosť tried a výučbových skupín, bezpečie v škole, odmeny a tresty, služby zabezpečované školou, poradenské služby, zdravotná starostlivosť, stravovanie.

**Sociálne vzťahy:** psychosociálna klíma školy, psychosociálna klíma zboru, psychosociálna klíma triedy, vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi, vzťahy medzi žiakmi navzájom, skupinová dynamika spolupráce, súťaženie, šikanovanie, spolupráca školy s rodičmi.

## 1. Prehľad pred jednotlivými informáciami

Skôr ako sa učiaci naučí jednotlivé podrobnosti, mal by mať možnosť poznať celok. Tým sa umožňuje mozgu orientovať sa v pamäti a pripraviť sa na prijatie a spracúvanie novo prijatých informácií a ich zaradenie do jestvujúcich vedomostí.

*Zamyslime sa nad tým, či každý vstup do novej témy, tematického celku začínajú učitelia istým komplexnejším pohľadom na danú oblasť alebo či do nej často nevstupujú systémom „in medias res“ – bez prípravy žiakov na nové učivo, bez docenenia a využitia medzipredmetových vzťahov, bez nadviazania na ich doterajšie skúsenosti, poznatky a vedomosti z danej oblasti a pod.*

## 2. Zretelné a jasné ciele vyučovania a učenia sa

Keď učiaci sa vie, čo sa bude učiť, prečo sa to bude učiť, aký to má pre neho význam a pod., získa k učeniu kladný postoj, „prepne na učenie sa“.

*Táto požiadavka spolu s nasledujúcou sa výrazne týkajú motivácie žiakov do učebnej činnosti. Skutočne je potrebné, aby učiteľ u učiaceho prebudil záujem a motiváciou dosiahol záujem o učivo. Avšak nejde len o bežné pohľady, resp. požiadavky na motiváciu žiakov do učebnej činnosti, čo sa zdôrazňuje aj pri klasickom vyučovaní. Z neurodidaktického hľadiska ide však o takú motiváciu, ktorá „zaujme mozog, ktorá vyvoláva kladné emócie“ a pod. Skúsenosti, ale aj uskutočnený výskum naznačujú, že motivácia žiakov do učebnej činnosti je niekedy podceňovaná (Petlák, E. a kol., 2008b).*

## 3. Záujem motivuje

Zvedavosť je najlepším predpokladom zapamätania si učiva, vytvára kladné postoje k učeniu, ktoré sú základom efektívneho učenia, ideálne je využívanie vlastných skúseností, ale treba dodať, že aj nové fascinujúce a zaujímavé prebúdza záujem.

*V pamäti nosíme myšlienku, resp. vyjadrenie kohosi, kto povedal, že „dobrá motivácia je polovica úspechu práce učiteľa a aj žiaka“. Škoda, že v reálnej výchovno-vzdelávacej praxi túto požiadavku nevieme dostatočne uplatňovať a využívať. Vzbudenie záujmu o učivo prostredníctvom problémových situácií, vytvorenie priestoru pre vyjadrovanie názorov a skúseností žiakov a pod., je ešte stále málo využívané a docenované. Vhodne zvolené problémové situácie môžu*

V každom učebnom štýle nájdeme prvky učebných štýlov z iných opisov a klasifikácií (porovnaj so štýlmi D. A. Kolba).

- **Konkrétne-sekvenčný štýl** – získava informácie prostredníctvom zmyslovej skúsenosti. Takíto ľudia myslia rozvážne, vyhovuje im pedantný, detailný prístup k učeniu.
- **Abstraktno-sekvenčný štýl** – preferuje abstraktný, nereálny svet myšlienok, teórií a myšlienkových konštrukcií. Takíto ľudia myslia logicky, analyzujú, syntetizujú a hodnotia, uprednostňujú hovorené slovo, radi počúvajú.
- **Abstraktno-náhodný štýl** – pracuje intuitívne a vďaka tomu rozoznáva najjemnejšie rozdiely nálady a atmosféry, myslenie vychádza z pocitov. Takýto človek je komunikatívny, rád pracuje v skupine, záleží mu na rozvíjaní osobných vzťahov.
- **Konkrétne-náhodný štýl** – vychádza z reálneho sveta, myslí divergentne, rád experimentuje, riskuje. Veci okolo seba objavuje inštinktívne, myslenie je impulzívne, poznanie často vyvodzuje z vlastných skúseností. Málokedy prijíma rady a odporúčania od vonkajšej autority (pozri aj Rovňanová, L. 2015).

### Učebné štýly podľa P. Honeya a A. Mumforda

Tieto štýly vychádzajú z pôvodných Kolbových štýlov a prístupy žiakov označujú ako typy: **aktívne, reflektívne, teoretické, pragmatické**. Už zo samotných pomenovaní typov je celkom zreteľné, čo ktoré typy žiakov v učení uprednostňujú a čo ich v edukácii najviac „oslovuje“ a motivuje. (Škoda, J., Doulík, P., 2011)

### Učebné štýly podľa M. Häuptle-Barceló

Len ilustračne uvedieme učebné štýly podľa M Häuptle-Barceló, ktoré sú v literatúre menej spomínané:

#### Konkrétny štýl učenia – žiak:

- zaujímaví sa o informácie s aktuálnou hodnotou použitia,
- zvedaví, spontánny a ochotný riskovať,
- má rád rozmanitosť, rýchlo sa učí, využíva vizuálne a aj verbálne skúsenosti,
- slabší v písomnej oblasti a v bežných úlohách.

- **skutočnosť, že každá trieda je iná** (učiteľ by mal aspoň čiastočne modifikovať svoju prípravu pre každú triedu).

### 6.3 Učiteľ a vyučovacie metódy

V predchádzajúcej podkapitole sme poznamenali, že definovanie vyučovacej metódy sa často zjednodušuje len na „spôsob“ alebo „cestu“. Na tomto mieste považujeme za potrebné uviesť, že podobné skúsenosti máme aj s pohľadom na funkciu metódy. Študenti a učitelia funkcie vyučovacej metódy zväčša zuzujú na: **vzdelávaciu a výchovnú**. Z hľadiska inovatívneho ponímania vyučovacej metódy treba mimoriadne oceniť aj ostatné funkcie metódy.

**Pod inovatívnosťou metódy rozumieme, že jej úlohou nie je len sprostredkovanie vedomostí žiakom, ale aj nižšie uvedené funkcie.** Ak má byť skutočne inovatívna, potom treba mať na zreteli, aby bola:

- **informatívne nosná** – poskytnúť žiakovi plnohodnotné informácie z príslušného učiva a súčasne poskytovať aj širší rozhľad ako učebnica, aby súčasne prispievala aj k vytváraniu zručností žiaka,
- **formatívne účinná** – rozvíjať poznávacie procesy žiaka, formovať jeho osobnosť – vytrvalosť, náročnosť na svoju prácu, túžbu po ďalšom seba-vzdelávaní a pod.,
- **výchovne účinná** – aby učivo bolo súčasne výchovne využité, aby pôsobila na povahové vlastnosti žiaka – húževnatosť, presnosť, šetrnosť, vôľu, aktivitu, iniciatívu, samostatnosť a pod.,
- **ekonomická** – aby v krátkom čase dosiahla vytýčený výchovno-vzdelávací cieľ,
- **prirodzená svojím priebehom a výsledkami** – aby žiak mal pocit prirodzeného sprostredkovania učiva bez násilnosti, porozumel učivu, vedel ho aplikovať pri ďalšom učení, vedel sa samostatne učiť s využitím metódy a pod.,
- **využiteľná v praxi** – aby na jej základe vedel aplikovať učivo na ďalšie činnosti – prax, aby približovala školu k životu,
- **v súlade so systémom vedy a poznávania** – aby rešpektovala vedeckú terminológiu, vzťahy medzi poznávanými predmetmi a javmi, aby zabezpečovala poznávanie v súlade s logickými zákonitostami vyučovacieho procesu a poznávania,

## 7.3 Techniky tvorivého myslenia

Skôr ako uvedieme niektoré vybrané techniky tvorivého myslenia, pripomenieme povinnosti učiteľa pri rozvíjaní tvorivosti, uvádzané americkými psychológmi B. Hennessey a T. M. Amabile. (In Szmidt, J. K. 1987, s. 265).

### 1. Maj na zreteli, že deti budú viac tvorivé, keď sa budú tešiť tomu, čo robia.

Edukačná realita je taká, že v prvých ročníkoch žiakom takúto možnosť poskytneme, avšak s postupom do vyšších ročníkov sa postupne vytráca.

### 2. Slovné pochvaly žiakov využívaj málo, len vtedy, ak je to potrebné – namiesto pochváľ povzbudzuj, preferuj radosť z dobre vykonanej práce.

Klasická pedagogika akcentovala pochvalu ako významnú súčasť vyučovania. Súčasná pedagogika preferuje **skôr sebahodnotenie žiaka**. Ako pripomína M. Spitzer (2007, s. 132), s pochvalou treba narábať opatrne, pretože sú žiaci, ktorí sú od prírody šikovnejší, pracujú rýchlejšie, sú pohotiví a pod. Častejšie bývajú chválení, čo však môže vyvolávať pocity menejcnosti u iných žiakov. Aj O. Obst (2002, s. 77) pripomína tzv. efekt Svätého Matúša – „*Každému, kto má, bude pridané; kto nemá bude mu odňaté aj to málo, čo má.*“ – výrok z Biblie. Takže, učiteľ dobrému žiakovi k jednotkám pridáva ešte úsmev, pochvalu... Doma ho chvália tiež, žiak vníma kladné hodnotenie a je neustále motivovaný do dobrej učebnej činnosti. Naopak, žiak, ktorý nemá takéto zázemie, si zo školy „odnáša málo“, následne chýba aj domáca motivácia.

### 3. Vyhýbaj sa organizovaniu takých situácií, ktoré vedú k rivalite medzi žiakmi.

Učítelia si možno ani neuvedomujú, že rôznymi súťažami – kto skôr, kto najlepšie, kto bez chýb, kto najrýchlejšie – môžu vyvolávať medzi žiakmi napätie. Nemožno ich z vyučovania úplne vylúčiť, pretože majú aj svoj motivačný význam, avšak treba ich využívať opatrne a primerane.

### 4. Znižuj význam hodnotenia práce detí, namiesto toho ich presvedč, aby získali kompetencie poznávania svojich silných a slabých stránok.

Tu ide predovšetkým o isté pestovanie sebadôvery žiaka a sebahodnotenia, ktoré je pre život jedinca v budúcnosti mimoriadne dôležité.



Platón a Aristoteles, ktorí kládli dôraz na kultúru myslenia s tým, že kultivovaný intelekt rozlišuje medzi skutočnosťou a ilúziou o skutočnosti (Kosturková, M. 2016).

Kritické myslenie bolo na niekoľko storočí utlmené pod vplyvom cirkvi a cirkevného učenia v stredoveku.

Až renesancia umožnila možnosti iným perspektívam myslenia. V 16. a 17. storočí v Anglicku, zásluhou F. Bacona sa dostáva do popredia učenie na základe empirie a na základe logických postupov analýzy a indukcie.

Neskôr to bol R. Descartes, ktorý zastával názor, že všetko čo človek poznáva, treba brať nie ako celkom samozrejmé a úplne správne, ale o všetkom, treba premýšľať a testovať. 18. storočie dalo svetu mysliteľov ako M. Montaigne, Voltaire, D. Diderot, ktorí kládli dôraz na disciplinované učenie, ktoré nám pomáha lepšie porozumieť svetu a jeho usporiadaniu.

A. Comte a H. Spencer v 19. storočí rozvíjali kritické myslenie v oblasti spoločenského života. Tiež v učení Ch. Darwina a S. Freuda sú výsledky aplikovaného kritického myslenia.

V 20. storočí sa kritické myslenie čoraz viac kryštalizovalo a bolo ovplyvnené mysliteľmi ako napr. J. Dewey, J. Piaget, L. S. Vygotskij a ďalší (Kosturková, M. 2016).

## 9.2 Charakteristika alebo čo je kritické myslenie

Kritické myslenie je v ostatných rokoch v centre pozornosti edukácie. Dnes si každý, aj ten kto sa nepodieľa na edukácii uvedomuje, že už nestačí len vedieť, že už nestačí len osvojiť si nové vedomosti. Spolu s tým je potrebné tomu, čo sa učíme, tomu čo nás obklopuje, či už vo vede alebo technike, ale aj v bežnom živote, aj rozumieť a zaujímať postoje. To je jedna z oblastí či úloh tohto myslenia. Viacerí psychológovia, pedagógovia, sociológovia a ďalší odborníci hovoria, že v dobe internetu význam a kompetencie kritického myslenia sú mimoriadne dôležité a významné, pretože na internete je, popri množstve výborných štúdií, aj veľa nezodpovedných, nepravdivých, popravdivých, skreslených a neúplných informácií.

Literatúra ponúka priam nespočetné množstvo definícií a pohľadov na kritické myslenie.